

Livros

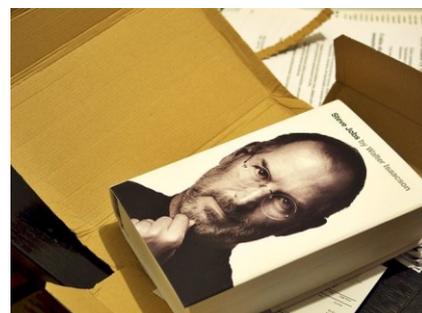
Steve Jobs, Walter Isaacson

06.01.2012

A única biografia autorizada de Steve Jobs baseia-se em dezenas de entrevistas ao líder da Apple, aos seus familiares, amigos, colegas e até adversários. O resultado é uma história de vida fascinante e intensa, marcada pela personalidade invulgar de um empreendedor criativo, determinado e perfeccionista.

Steve Jobs colaborou activamente no processo de criação desta biografia, partilhando experiências até agora nunca reveladas, com uma transparência e sinceridade inesperadas. Porque não temia a verdade, Jobs não impôs quaisquer limites ao biógrafo e aceitou falar de tudo. Igualmente reveladoras são as impressões dos seus amigos, companheiros e colegas, que contribuem para formar a imagem de um homem apaixonado, complexo e genial, nos negócios e na vida. Apoiado no inconformismo e numa vontade férrea, Steve Jobs revolucionou a indústria dos computadores, dos filmes de animação, da música e dos telefones. Transformou o modo como nos relacionamos com a tecnologia e deixou ao mundo um importantíssimo legado de inovação e criatividade.

(Fonte: fnac.pt)



As ideias que mudaram o Mundo, Steven Johnson

10.08.2011

Livro fabuloso de Steven Johnson sobre a inovação ao longo da história.

De onde vêm afinal as boas ideias?

O que faz acender a lâmpada?

Que tipo de ambiente favorece a criação e desenvolvimento de projectos inovadores?

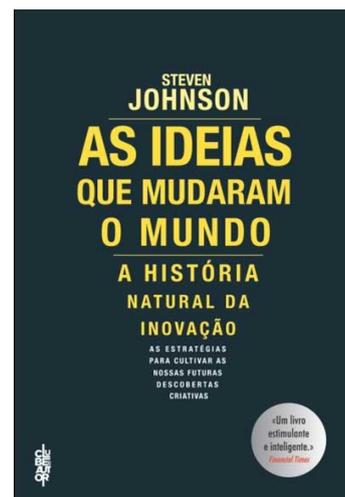
Descartando a hipótese de que os grandes criadores já nascem geniais e, isolados nos seus estúdios ou laboratórios, fazem grandes descobertas, Johnson recupera a história de quase duzentas invenções que mudaram o mundo para demonstrar que, no campo das ideias tal como na biologia, a evolução depende, mais do que de ambientes propícios para a sobrevivência, de meios em que espécies diferentes entrem em contacto.

De Charles Darwin ao êxito recente do Youtube, o autor cria paralelos inesperados e reveladores e apresenta sete padrões fundamentais dos processos de inovação desenvolvidos pelo homem e pela natureza:

1. As descobertas que surgem a partir de outras descobertas;
2. As redes em que há troca constante de informações;
3. As intuições construídas lentamente;
4. As intuições acidentais;
5. A aprendizagem a partir dos erros;
6. As sinergias entre diferentes áreas do conhecimento;
7. Os processos generalizados de sedimentação do saber.

E chega por fim à conclusão mais importante: qualquer pessoa é capaz de criar algo inovador. É preciso, porém, saber cultivar. Como? Essa é mais uma pergunta que Johnson se propõe responder neste *As Ideias que Mudaram o Mundo*.

(Fonte: fnac.pt)



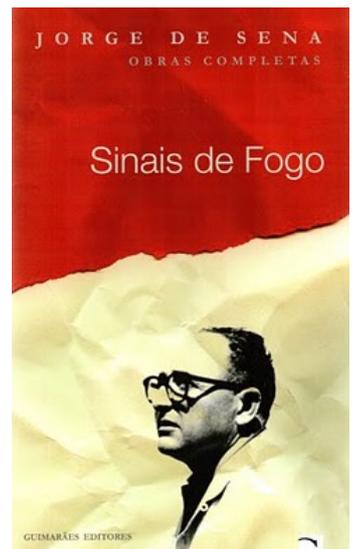
Sinais de Fogo, Jorge de Sena

13.04.2011

Há quem considere Sinais de Fogo, de Jorge de Sena, a maior obra literária da segunda metade do século XX. Independentemente dessa qualificação, sempre envolta em subjectividade, é uma obra envolvente, sedutora, que se tece na conjugação de vários palcos mentais, tantos quantos os que personificam cada ser humano. Porque sentimental e libertina, política e de descoberta, é uma obra de intersecção do nosso interior com outros planos exteriores.

Tal como as grandes descobertas da humanidade, das ciências às artes, a sua leitura torna-se arrebatadora e surpreendente. Apaixona-nos!

Francisco Mesquita



O Efeito Medici, Frans Johansson

22.03.2011

“Em *O Efeito Medici*, Frans Johansson mostra que as ideias mais revolucionárias surgem quando se transportam os conceitos para um território novo e desconhecido”.

Frans Johansson



Lateral Thinking, Edward de Bono

22.03.2011

“Thinking is a skill; it can be developed and improved if one knows how”.

Edward de Bono

